

ECOLES DE LA TERRE VOUS PRÉSENTE

# Centres Culturels

Sasidharan  
cultural center

« fun and learn »



David Zeender

 Sasidharan  
cultural center  
« fun and learn »

2013



# Sasidharan cultural center

« fun and learn »

David Zeender  
19 avenue Vibert  
1227 Carouge/ GE  
[david@zeender.ch](mailto:david@zeender.ch)

<http://www.zeender.ch/sasidharan-cultural-center>

## Chapitre 1

# Sasidharan cultural center

- Proposer des activités aux enfants
- Favoriser le développement personnel
- Etendre leur orientation professionnelle

# Construction du centre

je m'appelle [David Zeender](#) et je suis domicilié à Carouge dans le canton de Genève, où je travaille en tant qu'informaticien et webdesigner.



Depuis 2005, je suis membre de l'association « Ecoles de la Terre », qui scolarise plus de 5000 enfants et 1000 apprentis dans les Etats fédérés de l'Ouest Bengale, du Bihar et du Rajasthan, de même que dans le territoire de Delhi.

Après plusieurs visites en Inde pour le compte de l'association, j'ai pu m'intégrer et participer à la vie du village de Baiju Bigha à Bodghaya. J'ai eu la chance de pouvoir m'investir personnellement dans plusieurs projets tels que la construction de 2 salles informatiques pour les écoles, ainsi que dans d'autres programmes dédiés aux sports et à la musique.

Depuis 2010, en ma qualité de membre de l'association, j'ai décidé de me lancer dans le projet de la construction d'un centre de loisirs pour les enfants en commençant par

## Le Bihar.

5 écoles dans le district de Gaya - Etat du Bihar  
Plus de 35 villages aux alentours des écoles  
2000 élèves concernés par le projet

## Dans le Rajasthan à jaisalmer.

5 écoles dont 3 dans le désert- Etat du Rajasthan  
Plus de 10 villages aux alentours des écoles  
300 élèves concernés par le projet

## Dans le West-Bengal à Raidighi.

4 écoles dont 3 dans la jungle- Etat du Bengal  
Plus de 45 villages aux alentours des écoles  
600 élèves concernés par le projet

## Les écoles EDLT



Il y a actuellement une **quinzaine d' écoles** présentes dans les 3 Etats. Le but serait de construire un centre culturel accessible pour permettre à chacun de nos élèves de pouvoir se joindre à nous. Dans ce centre, les enfants pourront bénéficier d'un goûter, puis choisir leurs activités : l'informatique, la lecture et le sport - ils auront à disposition du matériel de cricket, des frisbees, des ballons, des raquettes, etc..

Un cours intensif de **musique** et de chant est également prévu un jour par semaine.



# Ecole de la Terre

## La Construction des Centres

Depuis 2005, je travaille sur la première étape du projet dans le Bihar, soit trouver un terrain communautaire en accord et avec l'implication des villageois, chose faite en 2009 avec l'achat d'un terrain de 8686 m sur 32 m

### Village d'Hitra - Bodhgaya (Bihar)



Sur ce terrain, nous construirons un bâtiment solide et résistant, muni d'électricité et de panneaux solaires. Les locaux offriront la possibilité d'entreposer tout le matériel, ainsi que les instruments. Afin de permettre aux enfants de découvrir l'informatique et de se familiariser avec ces technologies grâce à des vidéos, un ordinateur ainsi qu'un bureau seront mis à leur disposition. Une salle de lecture avec bibliothèque est également prévue. Le but est de pouvoir installer et construire un centre dans chacun des Etats.

## Le Projet "Centre de Loisirs" (Sasidharan cultural center « fun and learn » )



### Concernant le budget

Pour l'instant, j'assure le financement du démarrage des projets. Cependant je crois fortement à un effet boule de neige. C'est la raison pour laquelle, je souhaiterais que vous en parliez autour de vous ! Le projet du centre de loisirs répond à l'objectif global de l'éducation au développement durable des populations - préservation du patrimoine, de l'environnement, des populations.. La culture représente un pilier majeur dans la démarche de développement durable. Maintenir vivant le patrimoine culturel immatériel indien est ainsi une des priorités de ce projet. La musique traditionnelle, forme d'expression de ce patrimoine, est une matière volatile qui risque de disparaître si l'on ne donne pas aux enfants l'accès aux instruments.



### Budget à proprement dit

Le budget du centre et de son fonctionnement sera établi au courant de mon prochain séjour en Inde (Septembre 2010 à Février 2011)



Le premier Centre construit sera à Bodhgaya, il sera budgété durant le séjour mentionné ci-dessus. Une fois le Centre de Bodhgaya mis en route, nous construirons un centre semblable à [Raidighi](#) (les Sunder Band, Bengale), puis à [jaisalmer](#) (Rajasthan)

Il comportera les éléments suivants :

- Terrain et bâtiment des Centres
- Le matériel informatique
- Matériel Musical
- Le matériel Sportif
- La bibliothèque - médiathèque
- Les charges de fonctionnement comprenant les salaires des animateurs et les frais de fonctionnement des Centres

## Moyens mis en Œuvre

Selon l'UNESCO, à travers la déclaration d'Istanbul sur "le patrimoine immatériel, miroir de la diversité culturelle", ainsi que sa Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel adoptée le 17 octobre 2003, ce projet consiste à donner accès aux enfants les plus vulnérables à des activités culturelles, par exemple à une formation, à des ateliers de musique traditionnelle et de musique du monde, etc...

### Le contexte

- Très faible taux de scolarisation
- Illétrisme élevé
- Aucun accès à la culture
- Très faible taux de scolarisation
- Illétrisme élevé

### Les objectifs

- Donner accès à des activités culturelles aux enfants les plus vulnérables en commençant par la musique
- Conserver et faire perdurer le savoir-faire musical indien dans les villages
- Encourager les jeunes générations à apprendre et à transmettre ce patrimoine culturel

### Les moyens

- Ouverture d'un centre culturel
- Formation de formateurs
- Formation des enfants
- Création d'un réseau national de musiciens et d'associations culturelles indiens

## Démarrage du projet en Inde

Dans les 5 écoles du Bihar, Camjuli , Sujata, Saraswati Sisun Nikatan, Nilhamoti et jolibigha. La région concernée est celle du village de Bodhgaya. Bodhgaya est un village situé à une centaine de kilomètres de Patna dans l'État de Bihar, dont la population est estimée à 90 millions d'habitants en Inde. C'est à cet endroit que Siddhartha Gautama (Bouddha) a atteint l'illumination. Le village comporte un complexe bouddhiste comprenant le temple Mahabodhi, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2002. Les communautés bouddhistes du monde entier y ont construit des temples ou des monastères dans le style de leur pays. On y trouve ainsi un monastère tibétain, un temple et un monastère thaï, des temples japonais, birmans, un temple et un monastère chinois, etc... Le développement du projet, est de pouvoir fournir un centre culturel, dans chacun des états Indiens où se trouvent nos écoles. Ainsi nous pourrons avoir un réseau national de centres des loisirs. De pouvoir selon les états et leurs cultures, adapter les instruments de musique ainsi que les programmes culturels. En tout 15 écoles. La suite a été de fournir tout le matériel nécessaire.

## Développement du projet « Ecoles de la Terre »

Après un premier long séjour en Inde, d'octobre 1997 à juin 1998, l'association fut fondée à Versoix, Genève, le 18 août 1998. Son siège est à Carouge depuis le mois de janvier 2000. Jusqu'à ce jour, Ecoles de la Terre travaille exclusivement en Inde et apporte son aide aux enfants déshérités des bidonvilles de Calcutta, de Delhi, de Jaisalmer et des campagnes des Etats du Bihar, de l'Ouest Bengale et du Rajasthan.

Depuis la première heure, l'association consacre l'intégralité des parrainages et des donations au fonctionnement et au développement des différents programmes - écoles, centres d'apprentissage, dispensaires, camps de santé, etc. - qu'elle déploie en Inde.

Le développement du projet, est de pouvoir fournir un centre culturel, dans chacun des états Indiens où se trouvent nos écoles. Ainsi nous pourrons avoir un réseau national de centres des loisirs. De pouvoir selon les états et leurs cultures, adapté les instruments de musique ainsi que les programmes culturels.

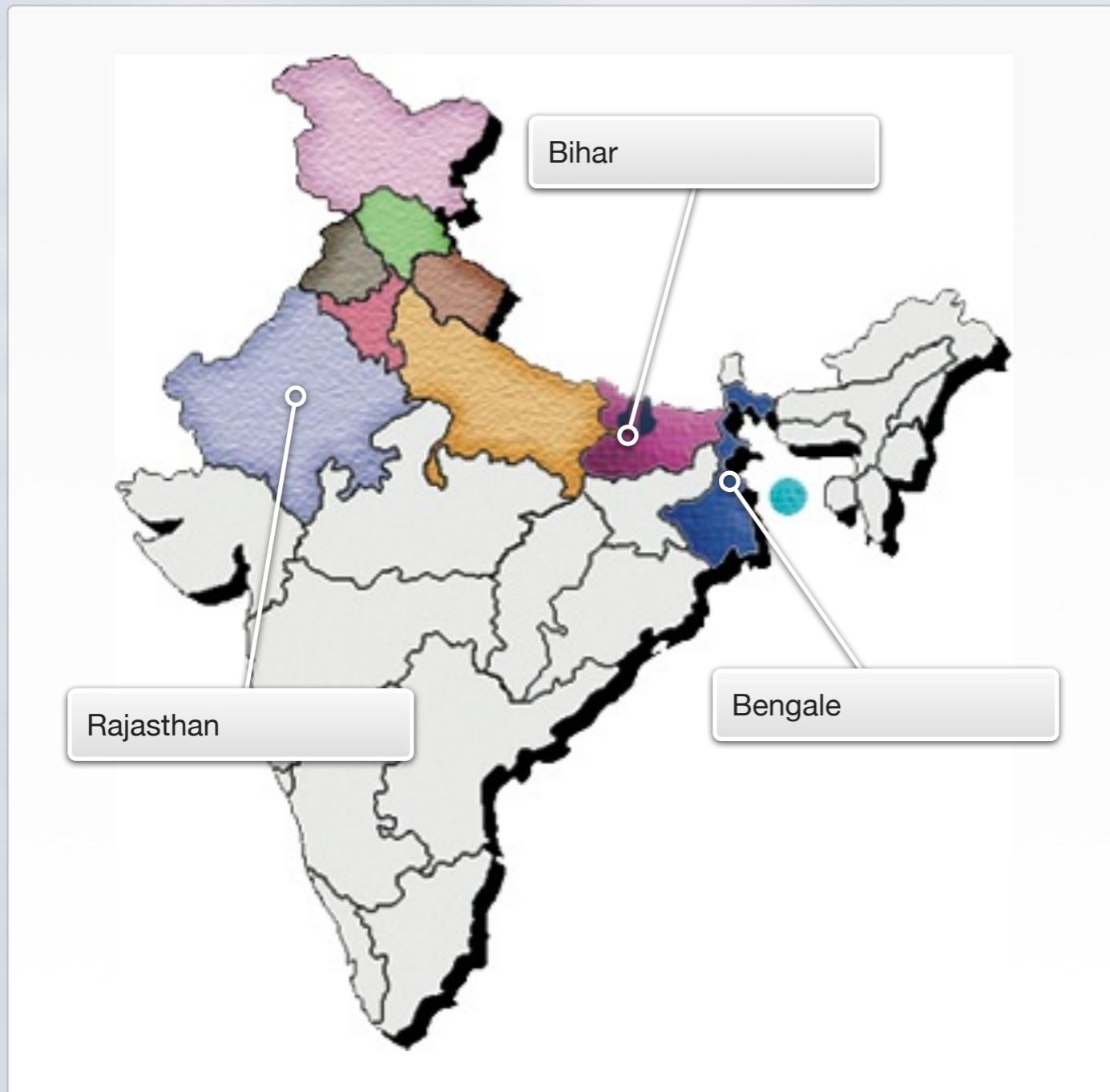


Film : Cliquez pour visionnez



*L'introduction du DVD Sasidharan Cultural Center*

Map de l'Inde :Cliquez sur les Zones



## Section 2

# Bihar



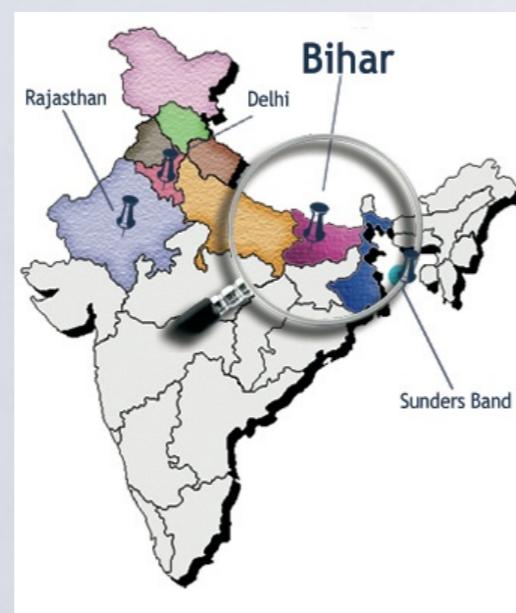
### Office du centre

Rudraksha - Baiju Bigha

BODHGAYA-824231

GAYA - BIHAR

INDIA



## Bihar



Quel bonheur d'être de retour à Bodhgaya pour démarrer mon projet de « Cultural Center » je me suis tout de suite collé à la tâche en organisant une réunion avec Mr Mukdheo, qui est le principal des principaux des 5 écoles du Bihar, Miss Soni professeur de chant, et 2 autres dames que je connais depuis 2006. Lors de cette réunion nous avons pu mettre en place un planning pour pouvoir commencer à divulguer l'information, et il y a une vraie motivation. Nous allons très prochainement organiser un meeting avec tous les professeurs. D'un commun accord avec les professeurs, nous allons mettre en place un centre culturel qui fournira à chaque école (5 en tout) des bâtonnets de cricket (40 en tout) qui seront distribuées tout au long de l'année de même pour les 40 raquettes de badminton pour jouer après l'école, 30 livres par année seront installés dans une nouvelle bibliothèque. L'ordinateur ainsi que l'appareil photo seront prêtés pour chaque école lors d'événements ainsi que pour des photos d'identité pour les cartes d'élèves. Un piano électrique sera aussi mis à disposition pour les élèves avancés.



## Bihar



Le projet démarre, nous avons organisé un meeting avec tous les professeurs des écoles, une cinquantaine environ, pour pouvoir leurs expliquer comment le projet va se dérouler. J'ai désigné 2 professeurs par école, qui s'y connaissent en art et musique. Un Monsieur, et une Madame. Leur tâche sera de me présenter aux différents enfants qui seront motivés par le projet, et de pouvoir faire parvenir dans chaque école toutes les possibilités du centre. Chaque école sera équipée de : 1 Harmonium, Une paire de Tabla, Un Dhaal, Une Bansuri, 1 paire de Jhaal, plusieurs paires de raquettes de badminton, de bâtons de cricket, de cordes à sauter, de football et de balles.



Pour le magasin de musique, que je connais déjà depuis 2005 un petit shop avec de grands artistes, surtout le fils, qui a un don particulier pour l'harmonium.

## La Commande



Départ pour Gaya, la ville où soi-disant, on peut tout trouver. Je me suis fier à mon instinct pour dénicher la perle rare, et c'est chose faite. J'ai rencontré des personnes vraiment incroyables, surtout le commerçant du matériel de sport. Lorsque je lui ai passé commande et présenté mon projet, il m'a fait un budget à la Swiss Style, du matériel de qualité avec peu de marge de profit, il m'a dit qu'il était super content car son Business c'est de rendre les enfants heureux !!!



Chaque école (5) a été pourvue d'un Harmonium, une paire de Tabla, un Dholak, une paire de Jhaal, une Flûte Bansuri et un Tambourin... Chaque école a 2 professeurs pour manager le matériel et le distribuer aux enfants

## Professeurs Responsable de chaque École

Nom des écoles		
S.S.N :	Miss Soni Angna Kudur 	Mr. Nirjesh Ranjan 
Camijulis:	Sunita Vansal Madame 	Mr. Rajesh Kumar 
Sujata :	Vina Kapoor Madame 	Mr. Vijy Kumar Principal 
Jolibhiga	Anita Devi Madame 	Mr. Basudev Nandan 

## The 5 fht Schools dans le Bihar



## Référence des Shop à Gaya

<b>Harmonium Shop</b>	<b>Tabla Shop</b>
Sri Ramdhani & Son, Golpathar-Terkari Road-Gaya	Md.Farid, Bihar Music House, Terkari Road, opp Pakki Kalali, Gaya
	
<b>Tabla Shop</b>	<b>Sport Shop (Batman)</b>
Gaya Musical Store, Chowk Sarai Road, Gaya	Rajeev Ranjan (Pappu), Shyam Sports, Parvati Market, Goal Patthar, G.B Road, Gaya
	

## Matériel distribué :

Harmonium : 3800 rs	5x	Tabla in Still : 2000 rs	1x
Small Casio : 1800 rs	1x	Tabla : 1800 rs	5x
Jhaal : 700 rs a pair	5x	Nhal (Medium Dholaak) : 1200 rs	5x
Bansuri : 100 rs	4x	Dholak : 350 rs	5x
Tabla & Harmonium Book : 95 rs	5x	Drum : 100 rs	3x
Tambourine : 70/80 rs	2x	Noisy Drum : 95 rs	1x
Small Tambourine: 75 rs	5x		
Cricket Bat : 200 rs	40x	Godrege : 3700 rs	1x
1 Box Criket ball (6 ball) : 175 rs	4x	Iron Box : 1200 rs	1x
Wicket :30rs	80x	Banner 96inc x 24 inc : 320 rs	1x
Badminton Raquet : 75 rs	40x	Bansuri Banner 16inc x 24 inc : 80 rs	5x
Box Cocks (10p) : 90 rs	2x	Tabla, harmonium36 inc x 24 inc : 120 r	5x
Football : 175 rs	10x	Kurta Pygama : 75 rs & 472 rs 12,5m	4x
Jumping String : 15 rs	20x	Designer Bag 500 rs	1x
Carambode : 350 rs	2x	Computer Desk : 4300 rs	1x
Prof Carambode : 975 rs	1x		
Shim (Piont) : 100 rs	3x		
Chess : 125 rs	1x		



**Photos du Bihar** Voici quelques Mp3, dont le Mix "Rukh jaho"

enregistré dans le Bihar.

Dans nos différentes écoles, cette chanson a fait l'unanimité,  
et nous l'avons

apprise tous ensemble durant 3 mois, puis j'ai enregistré ces  
sons.

je l'ai ensuite remixée, car je n'ai jamais pu l'enregistrer avec  
tous les instruments nécessaires

A découvrir en cliquant sur le bouton Play



### Galerie 1.1 Lorem ipsum dolor amet, consectetur



salut

• •

Film du Bihar Cliquez pour visionnez



*Le montage du film du Bihar*

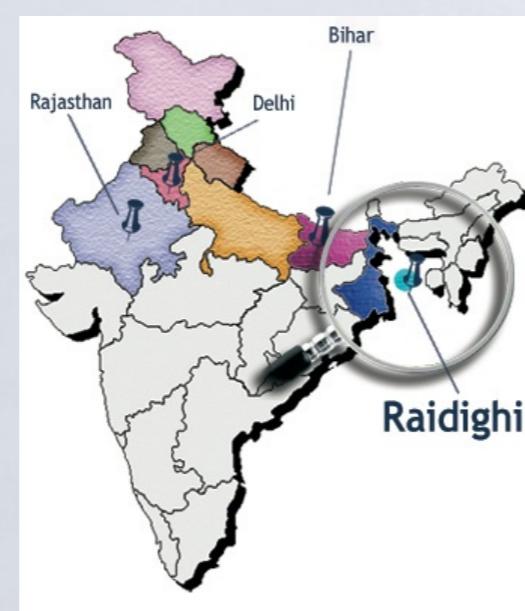
## Section 3

# Bengale



Office EDLT - Welfare Society  
Village Post Raidighi  
Dist South 24 Parganas 743383  
West Bengal / INDIA

Date : 03.03.11



## Mission West-Bengale



Nous voici à Raidighi, une plate-forme des Sunderbans à 5 h de Calcutta. Pour s'y rendre nous devons user de plusieurs moyens de transports locaux. Sur place je suis accueilli par notre fameux Nando Baidya. Raidighi est un village de pêcheurs situé dans la jungle du Bengale. C'était pour moi encore une nouvelle expérience dans un climat très différent des autres. Ma première impression a été magique, je suis tombé sur une population très souriante, et d'une culture tribale très riche. Première rencontre avec les enfants: Pour pouvoir apporter aux enfants ce dont ils ont besoin, pour mieux apprendre leur culture, il me fallait donc aller dans la jungle les rencontrer et passer du temps avec eux. J'ai eu à chaque fois le même plaisir de rencontrer ces nouveaux amis et élèves dans la jungle. Et quelle surprise, mon arrivée à Raidighi coïncidait avec celle du Puja du célèbre Shiva, et vu ma coupe de cheveux cela les a beaucoup fait rire !



## Raidighi



Après mes habituelles danses, Chants, Blagues et tours de Magie à moi de les écouter et d'apprendre plus sur eux, aussitôt dit aussitôt fait, dans la jungle l'ambiance est très chaleureuse, ainsi que leurs danses . J'ai eu l'impression de voir les élèves incarner des oiseaux pour me les faire découvrir leur danse. Quel Cadeau !

## La Commande

La commande a été faite par Nando. Grâce à lui nous sommes retournés à Calcutta, et là-bas quelle magie, on peut trouver de tout à prix très concurrentiel, ça a été un vrai bonheur de pouvoir acheter des instruments top qualité, et d'autres bien plus imposants à moindre prix. En suivant les conseils de Nando nous nous sommes d'abord rendus dans le quartier des musiciens, j'en ai trouvé pleins, mais avec lequels ça va mieux le faire ? Allez suivons notre instinct. Après une vingtaine de shop en tout genre je propose à Nando de revenir sur nos pas et de visiter le tout premier que nous avions vu sans même y entrer, ce disant y en a tellement, et la Magie, deux frères artistes, qui ont de tout ce dont j'ai besoin et des instruments de très bonne qualité. Pour le matériel de sport nous avons dû aller dans un autre quartier totalement dédié au sport, et là rebelotte, mais nous avons quand même fait la connaissance d'un homme très chaleureux et très content de pouvoir nous aider pour notre projet.



Chaque école (5) a été pourvue d' un Harmonium, une paire de Tabla, un Dholak, une paire de jhaal, une Flûte Bansuri ...



Nando, se voyant déjà en Artiste en testant notre nouvel ampli dans la chambre d'hôtel

Les Professeurs désignés pour chaque école comme responsables

## Professeurs Responsable de chaque École

Nom des écoles		
Purbajata:	Madame Tapati Kawal 	Mr. Basudev Bairagi 
Sreefalta:	Rina Debnath 	Mr. Tapan Kayal 
Nabakishalay:	Baramala Pramanik 	Mr. Samiran Kanji 
GangaSagar	Mr. Monoranjan Kamar 	Mr. Prasanta Dakua 

## Les Écoles Du Bengale



## Référence des Shop a Kolkata

	
Mondal Musical Mart, P-44 Rabindra Sarani - Kolkata 700 001	Bharat Sport, B-1/7 DR. Bidhan Chandra Roy Market - Kolkata 700 069
Electro Shop	
Electro Shop - Govindam Electronics, 4/1 Madan Street - Kolkata 700 072	



## Matériel distribué :

Harmonium : 2500 rs	4x	Tabla in Clay : 650 rs	4x
Karakass : 65 rs	4x	Big Dhol : 450 rs	4x
Small Bansuri : 15 rs	12x	Drum "20" brush : 1500 rs	1x
Jum Jum (Egg) : 30 rs	4x	Drum "14" brush catat : 950 rs	1x
Fiver Samba : 35 rs	4x	Drum "12" Catat : 750 rs	1x
Tambourine : 70/80 rs	2x	Drum "10" Metal Tasa : 300 rs	1x
Small Tambourine: 75 rs	5x	Fiver Resor Resor : 180 rs	2x
		Bag tabla : 90 rs	4x
		Hammer Tabla : 120 rs	4x
Cricket Bat5 : 125 rs	8x	Speaker Sono : 2500 rs	1x
Ball : 37 rs	4x	Micro : 800 rs	2x
Wicket : 30rs	16x	DVD Player SANTOSH : 1500 rs	1x
Football : 160 rs	4x	Flag : 208 rs 3x2	1x
Jumping String :12 rs	40x		
Carambode : 650 rs	4x		
Freesbee : 30 rs	4x		
Chess : 35 rs	4x		

## Pique-nique dans la jungle au Shiva Temple

FULL TOTAL FOR 1 DAY : 9500 rs

175 Students	
15 Adult & Teacher	
Transport :	100 rs
Cooking & cooker :	500 rs
32 kg Rice :	592 rs
3,5 lt Oil :	262 rs
6 kg Tomato :	390 rs
15 kg Potato :	105 rs
Pumpkin 15kg :	100 rs
Plalte, Glass :	400 rs
Chocolate, Biscuit, Sugar :	637 rs
Cold Drinks :	563 rs
31 kg Chicken :	2010 rs
Spice :	50 rs
255 gr Peas :	10 rs
200 gr Sugar	10 rs
Wood :	200 rs
Van :	100 rs
Ustencil :	100 rs
Music :	200 rs
Petrol :	1000 rs



Film du Bengale Cliquez pour visionnez



*Le montage du film du Bengale*

## Section 4

# Rajasthan



The image features the logo for "Ecole de la Terre" (School of the Earth) on the left, which includes a stylized blue book icon and the text "ECOLE DE LA TERRE". To the right is a world map with yellow continents. Overlaid on the map are two photographs: one of a young Indian boy smiling on the left, and one of an older man with a beard and orange flowers in his hair on the right. The word "Rajasthan" is written in large red letters across the center of the map. Below the map, the website address "www.ecolesdelaterre.ch" is displayed.

### Office du centre

Satyadev - Vidya Mandir

Kally Ki Halton - Majdoor Para

jaisalmer - 345001 - Rajasthan

INDIA



### Mission Rajasthan



Nous voici à jaisalmer à plus de 3000 km de Gaya donc 20 h de train et 6 de bus.

Mais la vue est imprenable. Sur place je suis accueilli par notre Président de "Ecole De la Terre Welfare Society" en Inde, Abishek Vyas.

Nous séjournerons dans le Fort de "Sonar Quila" ce fort est magnifique, il se dresse fièrement au milieu des étendues du grand désert du Thar où sont situées nos écoles. Première Rencontre : Pour pouvoir apporter aux enfants ce dont ils ont besoin, pour mieux apprendre leur culture, il me fallait tous les rencontrer et passer du temps avec eux et comme je l'imaginais auparavant, j'ai fait la rencontre de plein de nouveaux sourires et déjà de grands talents ! Dans l'école Uttam Adarsh, les enfants du Désert sont très réceptifs, les yeux grands ouverts sur l'horizon, attendant la venue d'un proche ou autre et quand la connexion est faite je suis accueilli par de Grands yeux et étrangement, ils me connaissaient déjà, donc cela voulait dire pour moi ACTION David à toi de jouer et que la fête commence.



## jaisalmer



Après quelques Danses, Chants, Blagues et tours de Magie à moi de les écouter et d'apprendre plus sur eux, aussitôt dit aussitôt fait, dans le désert ça résonne beaucoup et l'arrivée bruyante d'un homme "Ananas" a rameuté les familles des élèves qui voulaient me rencontrer, quel Cadeau. J'ai pu apprécier un petit concert Gypsie. La

Culture du Rajasthan est très colorée, de son Flot Gypsie en passant par les marionnettes traditionnelles. Mais le problème au Rajasthan est qu'il y a pas mal d'instruments de décoration dédiés aux touristes et tout est beaucoup plus cher.

## La Commande



La commande s'est faite grâce au hasard, en recherchant du matériel de sport, j'ai trouvé un magasin avec un homme extraordinaire. Il a passé commande pour nous de tout ce qu'il nous fallait, Instruments, Matériel sportif et à des prix très corrects. En me promenant dans la rue, j'ai entendu une voix d'ange, je la cherche, je marche et là devant moi un jeune garçon qui chantait en jouant du Dholak. Je m'asseois pour écouter sa chanson. A la fin, il s'est approché de moi et la discussion a commencé, il m'a invité à boire le thé chez lui et là !! je rencontre une famille d'artistes traditionnels,

créateurs de marionnettes et très performants, la grosse surprise du coup j'ai fait quelques achats de marionnettes pour les écoles.

Chaque école (5) a été munie d' un Harmonium, une paire de Tabla, un Dholak, une paire de Jhaal, une Flûte Bansuri ...



## Les Écoles

Sunbeam School:



Uttam Adarsh School :



Vidyasagar Vidyalay



Satyadev Vidyā :



Nanufuji School



## Référence des Shop a jaisalmer



Sport and Music Shop (Deepals)

Shanti Sports, Opp Poonam Stadium -  
Jaisalmer

Puppet House - Shanti Sameer & Party

Opp. Vridha Ashram, Kalakar Colony,  
Jaisalmer-345001(Raj.) INDIA

## Materiel distribué :

Harmonium : 3000 rs	5x	Tabla in Still : 1800 rs	5x
Small Casio : 1900 rs	1x	Medium Dholak : 700 rs	5x
Jhaal : 200 rs a pair	5x	Dholak : 600 rs	5x
Middle Bansuri : 90 rs	5x	Dhol : 1100 rs	
Small Bansuri : 40 rs	5x	Khadtal (Pairs) : 100 rs	10x
Tambourin Kanjuri : 140 rs	5x	Shennai : 300 rs / 400 rs	5x
Small Tambourin: 90 rs		Gimbarde : 30 rs	5x
		Legg Bell - Gunguru (Pair) : 225 rs	5x
		Marakasse : 250 RS	
		Snake Flute : 350 rs	
Cricket Bat : 250 rs	10x	Bansuri Banner 16inc x 24 inc : 80 rs	5x
1 Box Criket ball (6 ball) : 180 rs	5x	Tabla,harmonium 36 inc x 24 inc : 120 rs	10x
Wicket : 40rs	20x	Kurta Pygama small: 250 rs	5x
Badminton Raquet Pair : 150 rs	15x	Kurta Pygama Big: 350 rs	2x
Box Cocks (10p) : 80 rs	5x	Turban hut : 150 rs	5x
Football : 240 rs	10x	Canon Printer Color : 2000 rs	1x
Cordes à Sauter	25x	Designer Bag : 549 rs	1x
Volley Ball : 280 rs	5x	Book for design : 280 rs	1x

## Pique-nique dans le désert de Khuri

140 Elèves 15 Adultes & professeurs	
Cooking & cooker :	1000 rs
15 kg Rice :	375 rs
3 kg Dhal :	105 rs
6 kg Potato :	390 rs
2 kg Ghee :	200 rs
Spicies :	100 rs
Plalte, Glass :	300 rs
Chocolate :	700 rs
Cold Drinks :	675 rs
Puppet Show :	1000 rs
Bat, Balls, Game :	875 rs
Petrol :	500 rs
Bus :	4000 rs



## Théâtre de marionnettes et marionnettes

7 x Bamboo :	280 rs
Saree & Tissu :	1000 rs
Fansy Clothes (Curtain) :	200 rs
String :	90 rs
Toran :	200 rs
<b>Puppets</b>	
The Sodgers	800 rs
The Dancing Girl	800 rs
The Indian Couple	800 rs



Film du Bengale Cliquez pour visionnez



*Le montage du film du Rajasthan*

Chapitre 2

# Média

Voici tous ce qui a été fait dans les différents états

## Section 1

# Groupes de musique

Au Rajasthan



**Uttam Adarsh :** Voici, les différents groupes de musique, créés dans chaque école, la tâche n'a pas été aussi simple que ça, il fallait bien discerner chacune des demandes, et voir qui était déjà de grand talent. Dans plusieurs des écoles du Rajasthan des élèves issus de famille de musiciens ont été très contents de voir tous ces instruments et de pouvoir pratiquer même avec leurs copains de classe.

A l'école de [Sunbeam](#), les élèves ont eu une grande motivation à apprendre la



flûte. En Déc. 2009, Mr Michel Baumann a fait un petit concert de flûte, qui a créé de grandes vocations.





**Satyadev Vidya** : Dans cette école, c'est une majorité d'élèves filles qui ont répondu à l'appel. Leur grande motivation était de créer une chorale, aussitôt dit aussitôt fait, et c'est avec grand plaisir que 30 élèves ce sont inscrits. Dans cette école plusieurs talents, dont un jeune homme jouant du "Khatal", ce sont des sortes de castagnettes, et un autre jeune homme dont le père est un grand joueur d'harmonium, nous a présenté ses talents au tabla.



**Nanufuji School** : Dans cette école éloignée dans le désert, nous avons pu amener la même quantité d'instruments, et un vélo ! Et oui cela était la demande d'un des professeurs depuis longtemps, et sans hésiter je lui en ai trouvé un super bon, que nous avons emmené sur le toit de la voiture pendant 2 h.

## Vidéo 2.1 Chants Gypsie



Dans l'école d'Uttam Adarsh

## Vidéo 2.2 Dance des Bamboo



Pendant notre Picknick dans le Bengale

## Au Bengale



**Ganga Sagar** L'école de Ganga Shagar est très difficile d'accès je n'ai pu y aller qu'une fois mais les élèves attendaient ma venue, nous avons pu établir un bon contact et organiser un grand match de Cricket, avec le son des Tambours



**Sreefaltala** Cette école est la plus près du village de Raidighi, j'ai donc eu le grand plaisir d'aller rencontrer tous les parents des élèves et quel accueil !!

## Nabakishalay



**Purbajata FP** Voici une école dans la jungle, c'est dans cette école que j'ai rencontré le plus de jeunes artistes, quelle surprise de découvrir toutes ces danses tribales



## Au Bihar



**Camijulis** C'est dans cette école que j'ai vécu ma première année en Inde, et d'année en année j'ai pu voir grandir et évoluer ses élèves ainsi que leurs familles, frères et soeurs. Après 45 min de jeep nous voilà dans cette merveilleuse école au milieu des champs à Ittra, c'est ici que les villageois m'ont le plus intégré, et c'est ici même que j'ai décidé d'acheter un [terrain](#).



**Sujata.** Cette école est à 2 km du centre de Bodhgaya, il y a environ 200 élèves dans cette école et comparé aux 1000 élèves de Camijuli il est beaucoup



plus facile de faire des activités avec eux, très studieux j'ai pu capter leur attention pour pouvoir interpréter un bon nombre de chansons durant notre spectacle pour la journée de la Femme en 2011.

## Sarwati Sisun Niketan

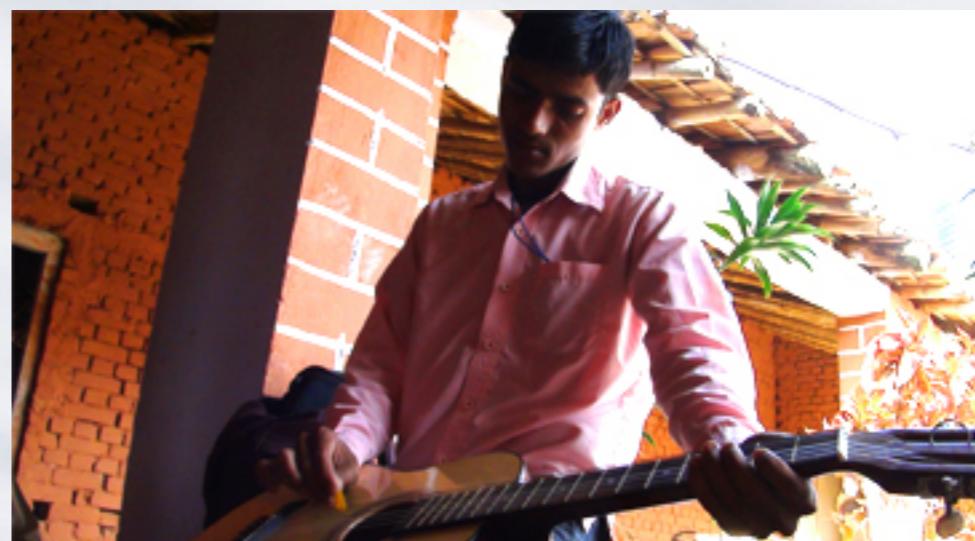


Cette école est aussi proche du centre, il y a environ 800 élèves. Ce sont des élèves un peu plus agés pour la plupart, et un esprit plus tendance et créatif. C'est avec eux que nous avons pu faire de très beaux tableaux

## Section 2

# Instruments de musique

### Les instruments à cordes



Tous les instruments mélodiques conçus par la lutherie indienne l'ont été pour pouvoir moduler de la même manière que la voix et produire ces glissements caractéristiques qui frappent d'abord l'oreille occidentale. Instruments à cordes : le tampura, le veena, le sitar, le sarod, le violon occidental, le sarangi. Pour ces instruments à cordes très sophistiqués, il est très difficile de trouver des artistes pour enseigner à nos élèves. J'ai donc ramené ma guitare personnelle, et j'en ai acheté une pour chaque centre. Grâce à la guitare nous avons pu apprendre ensemble les bases, et permettre aux élèves de montrer leurs créations ou en apprendre d'autres avec tous nos volontaires. L'avantage de la guitare est qu'elle est connue dans le monde entier et attire aussi les jeunes Indiens.



## Les instruments à vent



- Les flûtes : traversières en bambou
- Le shehnai : sorte de hautbois, très populaire en Inde du Nord

A ma grande surprise, j'ai pu découvrir toutes sortes de flûtes en Bambou, la plupart d'entre elles se nomment "Bansuri". Les élèves ont tous déjà entendu ou vu une Bansuri, de part leur Dieu Krishna. Je suis donc allé découvrir ces fabricants de flûte et j'ai acheté toutes sortes de tailles adaptées aux différents âges, et sons. Les élèves du Rajasthan ont été très heureux de pouvoir s'entraîner à apprendre la flûte, car lors de son dernier passage, Mr Michèle Baumann a fait plein de fans et créé plein de vocations.

## Les percussions



Dans toute l'Inde sont utilisés des tambours à double peau que l'on frappe avec les doigts, et parmi ceux-ci, les tablas et le pakhawaj. Il existe également des percussions en terre (ghatam) ainsi que des instruments métalliques (petites cymbales, clochettes, etc.). Le plus répandu reste le tabla, instrument de base de tout groupe. Pour moi le tabla se résument un peu comme une batterie... Mais non pas du tout, cela s'est révélé bien plus compliqué pour moi que d'apprendre l'harmonium avec les élèves. Une multitude de sons sont possibles, juste en changeant la disposition de ses doigts ainsi que la puissance de frappe. Le tabla est un instrument plutôt pratiqué par les hommes, mais comme mon centre est ouvert à tous, toutes nos élèves ont pu s'inscrire si elles le désiraient. Et à ma grande surprise déjà 3 jeunes élèves font partie de notre groupe.



## L'harmonium



L'harmonium est un instrument de musique à clavier et à soufflerie. Cet instrument fait aussi partie des instruments de base des groupes de musique. Les harmoniums changent de style suivant les Etats mais le son reste le même. Je me suis aussi mis à apprendre l'harmonium tout comme les élèves, et cela nous a paru un jeu d'enfants



En revue :

Le matériel Acheté dans les différents états



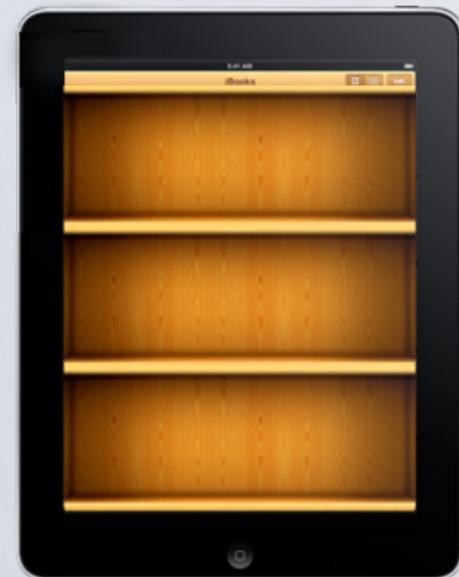
## Section 3

# Les différents cours proposés aux élèves

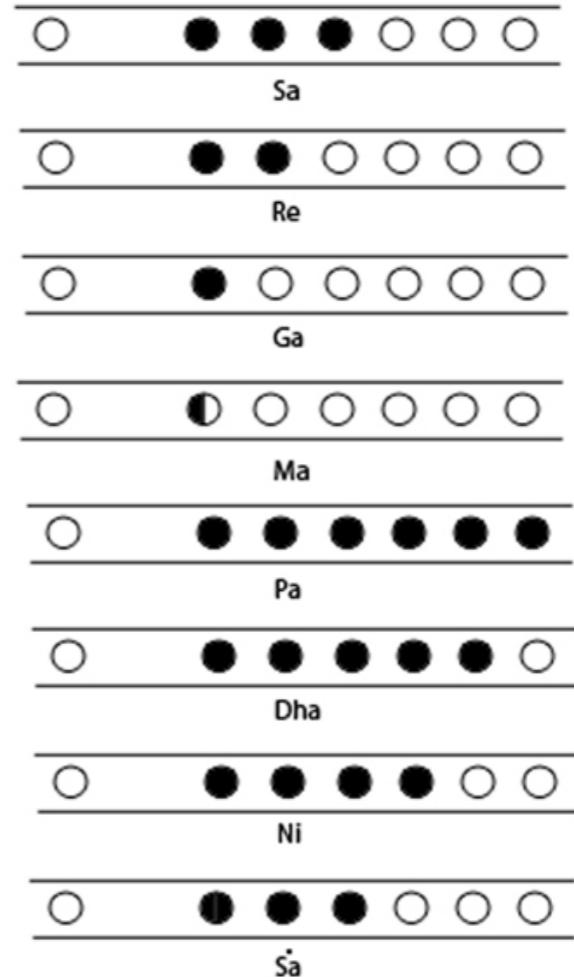
### La Musique :

Ma première étape a été de trouver pour chacun des Etats un professeur de musique digne de ce nom, et ensuite de pouvoir le présenter à tous nos élèves au Rajasthan ainsi qu'au Bengale, les premiers professeurs trouvés, ont été des parents d'élèves d'accord de nous aider pour notre projet. J'ai créé un livre de musique avec des cours de Tabla, Harmonium, Flûte, Guitare et de chansons pour chaque école (donc environ 20 écoles). Ce livre contient les premières leçons et les bases de chaque instrument, une partie est aussi dédiée à l'entretien de tout les instruments. J'ai aussi ajouté dans chaque ordinateur portable des vidéos d'introduction, pour apprendre les instruments ainsi que des Karaokés. Pour décorer chaque centre j'ai mis à disposition des poster géants en plastique représentant les informations de chaque instrument.

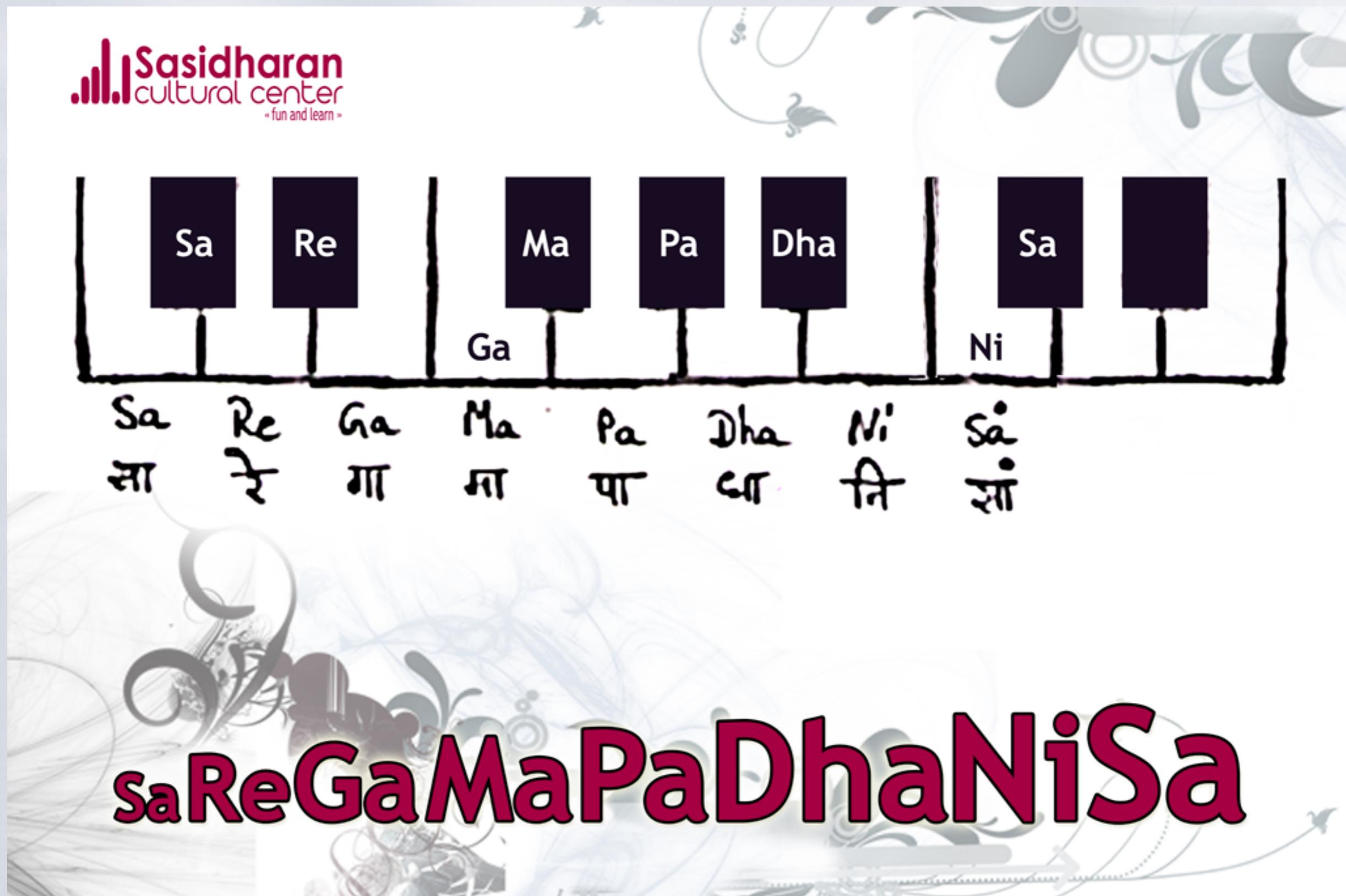
### Les différents supports créés



 **Sasidharan**  
cultural center  
« fun and learn »



Affiche pour apprendre l'harmonium



Affiche pour apprendre le tabla



Dha



Dhin



Ka



Ga



Na



Tin

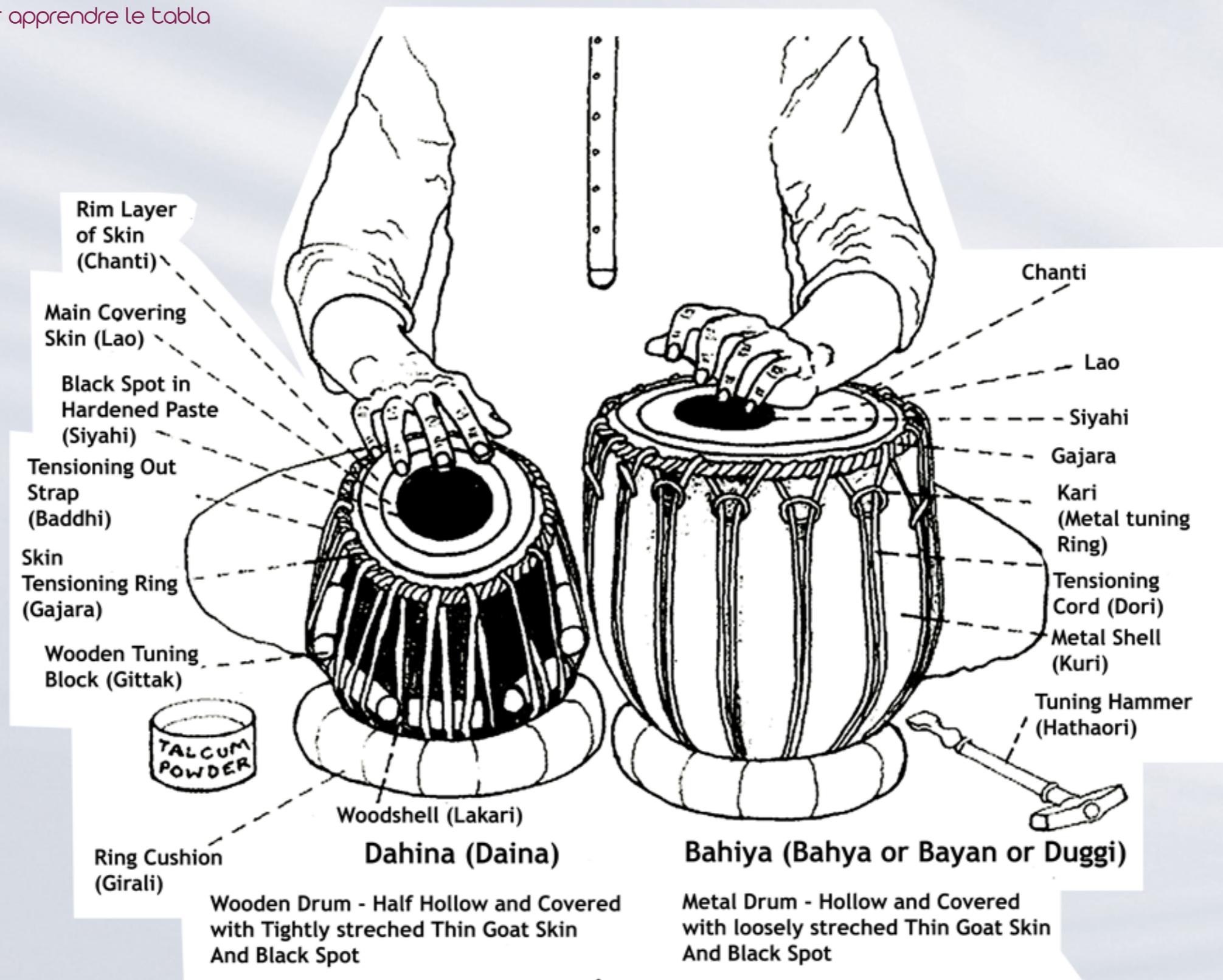


Dha



Dhin

## Affiche pour apprendre le tabla



Affiche pour apprendre le tabla

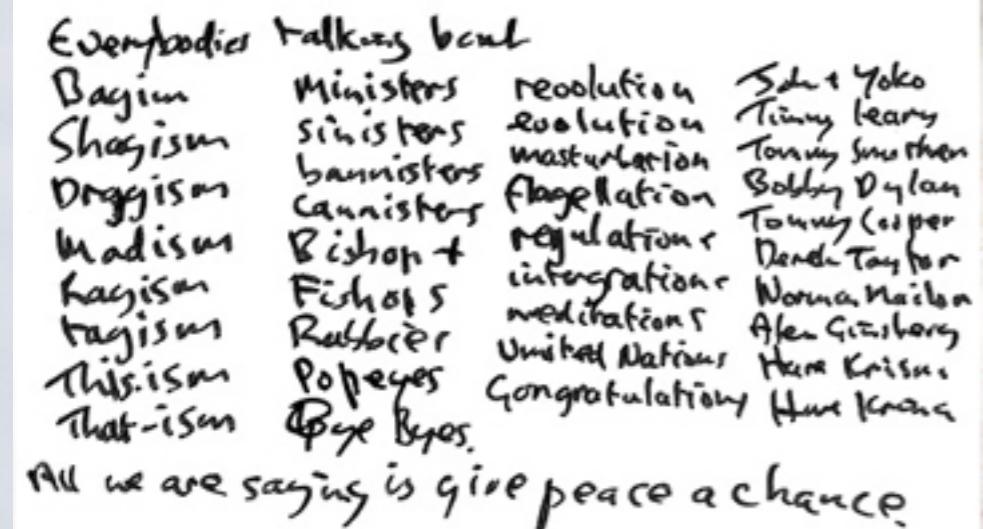


## Section 4

# La Chanson



La Chanson :

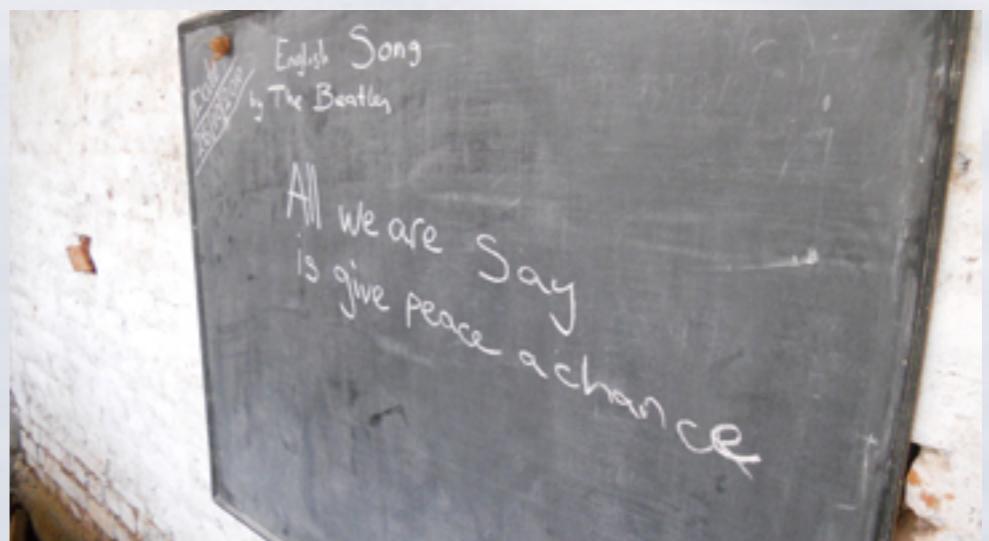


Avant mon départ en Inde en 2010, j'avais choisi une chanson simple en anglais, que l'on pourrai apprendre tous ensemble. Cette chanson est pleine de sens et surtout très facile à mes yeux. Give Peace A Chance est la première chanson de la carrière

solo de John Lennon, sortie en juillet 1969. Elle est enregistrée le 1<sup>er</sup> juin 1969 dans une suite de l'hôtel Queen Elizabeth de Montréal, militant pour la paix dans le monde, entouré de nombreux participants, célèbres ou anonymes.



Dès mon arrivée dans les écoles j'ai donc présenté cette chanson, et la décrypter, alors à vos crayons.. Mais la tâche n'a pas été simple, il m'a fallu partir de zéro, apprendre les mots de la chanson et leur sens, savoir les retenir, puis enfin les chanter ensemble. Voici la vidéo de toutes les prises de son que j'ai pu faire durant nos entraînements. Les enfants et les professeurs ont pris ça comme une prière qu'ils répétaient chaque matin sans que je leur demande.



Notre clip réalisé avec les enfant du Bihar

Give Peace a Chance Cliquez pour visionnez



The Beatles "Give Peace a Chance"  
is a 1969 single by (John Lennon's)  
Interpreted by the children of  
"Ecole de la Terre"

 Sasidharan  
cultural center  
fun and learn

*Voici le résultat de 3 mois de travail et d'apprentissage de la chanson, le résultat n'est pas celui espéré mais satisfaisant à mes yeux*

# Le matériel sportif



Le but est de pouvoir fournir tout le matériel sportif local comme des bâttes pour le cricket, des raquettes de badminton, des ballons, des frisbees, des cordes à sauter, etc.

L'Inde est très fan de cricket qui est assurément le sport national. Chaque enfant s'entraîne avec du matériel de fortune, comme des bouts de bois. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'ai fourni au cours de mes précédents séjours, du matériel de ce type aux 5 écoles du Bihar.

Le badminton est également un sport très prisé, plutôt réservé aux filles. Cela leur donnent le moyen de se dépenser et de pouvoir ainsi pratiquer un sport entre elles. Cela ne ferme pas la porte aux garçons qui pourront participer à des tournois mixtes. Le Carambole est aussi une grande découverte, les enfants aiment vraiment ce jeu partout en Inde.



## Section 6

# Informatique



Depuis mon arrivée en Inde en 2005, je me suis tout de suite investi dans l'achat de matériel informatique. Nous profitons de dire ici que le matériel informatique, en Inde, ne coûte pas moins cher qu'en Europe. Il est donc très difficile, pour les villageois de faire des études en informatique, et à plus forte raison d'acquérir un ordinateur. J'ai déjà investi dans l'achat de 6 ordinateurs fixes sur place, ainsi que 2 ordinateurs portables. Cela nous a permis de démarrer ce projet par la mise en route de 2 salles informatiques dans le Bihar.



Puis en 2010 dans le but de mon projet de Centre Culturel, j'ai investi en Suisse dans l'achat de 4 mini Pc portables, un pour chaque Etat. Ces ordinateurs portables ont été confiés au responsable sur place. La tâche de créer des salles informatiques dépend de plusieurs facteurs ce qui peut rendre la construction plus difficile. Le premier souci, est l'électricité, effectivement nos écoles sont pas toutes alimentées, deuxième point à s'assurer est l'emplacement des machines. Il nous faudrait des locaux waterproof et des armoires pour ranger tout le matériel car les souris sont très friandes des câbles électriques.

Première Salle à Camijuli



Deuxième salle, construite dans l'office de l'école de Saraswati Sisun Niketan



## Appareils Photos



Cette année 2010-11 a été une grande aventure, mon but était de pouvoir trouver un maximum de matériel et de pouvoir l'amener là-bas, connaissant déjà le milieu informatique de Genève, cela a été facile pour moi de trouver des bons produits à bon prix. J'ai donc en plus des 4 mini PC et d'un PC portable HP pu amener 5 appareils Samsung et un super appareil offert généreusement par Anthonio Sanna. J'ai donc redistribué ces appareils photos comme suit, un dans chaque Etat, et un à chacun de mes camarades du Bihar qui ont partagés à chacun leur tour cette aventure dans les différents Etats.. J'ai donc initié le maximum d'enfants intéressés à manipuler toutes sortes d'appareils photos et leur fonctionnement, dans le but de pouvoir fournir non pas un appareil par Etat, mais un par école, voir 2 ! avis aux bonnes âmes cliquer [ici](#)

Voici quelques clichés pour vous montrer à quel point cela les a passionnés.





# Bibliothèque - Médiathèque

En 2005, et cela à titre d'exemple, j'ai construit une petite bibliothèque que nous avons par la suite installée à l'école de Camijuli, distante de plus de 10 kilomètres de la cité de Bodhgaya.  
Notre projet a pour but de pouvoir offrir la possibilité de consulter ces livres de manière systématique.



## jeux de Société

jeu de cartes, de dominos, jeu d'échecs , jeu de stratégie, des jeux de questions ou d'épreuves intègrent un support DVD ou casse-tête.

## Article paru dans les journaux

## Vidéo d'introduction



un extrait tiré de notre DVD "Sasidharan Cultural Center - Vidéo 2010-11" qui contient l'intégralité du démarrage du projet.  
Ce DVD contient aussi toutes les chansons interprétées par nos élèves, pour voir le film en entier avec votre lecteur Flash

Cliquez [ici](#)

### La Brochure Centre des loisirs 2010



Brochure en version PDF



Version iPhone Disponible !

# Sasidharan Cultural Center

je m'appelle [David Zeender](#) et je suis domicilié à Carouge dans le canton de [Genève](#), où je travaille en tant qu'informaticien et webdesigner.

Depuis 2005, je suis membre de l'association « Ecoles de la Terre », qui scolarise plus de 5000 enfants et 1000 apprentis dans les Etats fédérés de [l'Ouest Bengale](#), du [Bihar](#) et du [Rajasthan](#), de même que dans le territoire de [Delhi](#).

Après plusieurs visites en Inde pour le compte de l'association, j'ai pu m'intégrer et participer à la vie du village de Baiju Bigha à Bodghaya. J'ai eu la chance de pouvoir m'investir personnellement dans plusieurs projets tels que la construction de 2 salles informatiques pour les écoles, ainsi que dans d'autres programmes dédiés aux sports et à la musique.

---

## Termes connexes du glossaire

Faire glisser ici les termes connexes

---

**Index**

[Rechercher un terme](#)